

**Olimpiada națională interdisciplinară de Limba și literatura română și Religie
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ**

Etapa județeană 19 martie 2022

Clasa a V-a - Creația ca dar al iubirii divine

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.**
- **Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.**

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

Acum câțiva ani, d-l Bădăuță a tipărit o foarte frumoasă carte. Puțini au văzut cuprinsul ei; e o carte de ilustrații fotografice. Puțini cunosc materialul de inspirație al acestei cărți, pentru că românul, fiind din naștere esențial și integral patriot, n-are nevoie să-și cunoască țara. Patriotismul verbal se poate lipsi de faptă, chiar atunci când ea ne leagă de trecut și de Dumnezeu; iar albumul d-lui Bădăuță e o asemenea faptă.

În această carte vorbesc priveliștile și oamenii acestui pământ. Munții în care au împietrit parcă îndrăzneli de gândire singuratice; pâclele¹ care acopăr liniștile văilor; apele care zvonesc cântarea vieții etern înnoite; codrii care suie râpile și coboară văgăunile², deschizând luminii poieni și grămădind întuneric în sihle³ neștrăbătute; satele înșirate pe coline, cu bisericile poetice; Dunărea și Marea; oameni în costume pitorești răsând clipei care trece: cartea aceasta e un tribut⁴ de pietate⁵ Celui care eliberează neconținut minunile, de la mărgăritarul din scoica oceanului până la zâmbetul delicat al unei fecioare din munții Bucovinei.

Psalmistul cel din veacuri a spus frumos cu vorba ceea ce d-l Bădăuță exprimă cu imagini fotografice:

„Doamne, Dumnezeul meu, zic chipurile și priveliștile aceste, ca și David regele-poet; mare și minunat ești tu: cu slavă și cu strălucire împodobit!

Te îmbraci în lumină ca-ntr-o haină; întinzi cerul ca un cort.

Tu din ape îți faci lăcașurile cele de sus; nourii sunt căruța ta și te porți pe aripile vânturilor.

Tu faci vânturile, trimeșii tăi și flacările focului sunt slugile tale.

Cât de minunate-s lucrurile tale, Doamne, toate cu înțelepciune le-ai făcut și e plin pământul de făptura ta!

Toate de la tine așteaptă să le dai hrană la vreme: De le-o dai ele-o primesc; de le iei duhul, mor și în țărână se prefac.

De privești pământul, el tremură; de te-atingi de munți, ei fumegă.

Când trimești tu, însă, duhul tău, toate iarăși se zidesc și se înnoiește fața pământului!”

Răsfoiți aceste planșe, ca să vedeți câte frumuseți cuprinde pământul românesc. Să nu aveți, însă, nici o clipă de mândrie, căci toate sunt ale Celui ce clădește, preface și înnoiește. Omul zgârie îndeobște fața pământului și o pătează. Cele etern-frumoase sunt numai ale lui Dumnezeu.

Mihail Sadoveanu, Țara de dincolo de negură

¹ *pâclă, pâcle, s. f. - ceață deasă care apare de obicei dimineața și seara; negură*

²*văgăună, văgăuni*, s. f. - loc înfundat între dealuri sau între munți; scobitură adâncă într-un munte

³*sihlă, sihle*, s. f. - pădure deasă de copaci tineri; hățiș

⁴*tribut, tributuri*, s. n. - obligație (în bani sau în bunuri) pe care o impunea o putere cuceritoare unui popor învins și care se plătea la date fixe; bir

◇ Expr. *A-și da* (sau *a-și aduce*) *tributul* = a contribui la ceva

⁵*pietate*, s. f. - comportament religios plin de venerație și recunoștință; evlavie, smerenie, cucernicie; sentiment de respect profund și duiosie față de cineva sau ceva

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Transcrie două cuvinte din câmpul lexical pentru *fenomene ale naturii*. 4 puncte
2. Menționează sinonimele cuvintelor: *esențial, etern, neconținut, delicat*. 4 puncte
3. Identifică în text o imagine care se adresează auzului și una care se adresează văzului. 4 puncte
4. Indică forma literară a cuvintelor *nourii* și *trimeșii*. 4 puncte
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, care este atmosfera generală care se desprinde din textul dat. 4 puncte

B. Scrie un text literar descriptiv de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți frumusețea naturii, având în vedere următoarea observație referitoare la natura descrisă în opera lui Mihail Sadoveanu: *Natura are un suflet care vibrează ascuns*.

20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- construirea unor idei creative, adecvate cerinței; 4 puncte
- formularea unui titlu sugestiv; 2 puncte
- respectarea convențiilor unui text descriptiv și a structurii unei compuneri; 4 puncte
- inserarea următoarelor grupuri de cuvinte: *raiul cu flori înmiresmate, o liniște dumnezeiască, sporește frumusețea țării și pământ bogat și darnic, pătruns de nostalgie*; 4 puncte
- includerea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge); 4 puncte
- utilizarea claselor morfologice specifice și a timpurilor verbale adecvate. 2 puncte

PARTEA II

40 de puncte

Se dă textul:

Priviți la păsările cerului, că nu seamănă, nici nu seceră, nici nu adună în jitnițe, și Tatăl vostru Cel cerească le hrănește. Oare nu sunteți voi cu mult mai presus decât ele? Iar de îmbrăcăminte de ce vă îngrijiți? Luați seama la crinii câmpului cum cresc: nu se ostenesc, nici nu torc. Și vă spun vouă că nici Solomon, în toată mărirea lui, nu s-a îmbrăcat ca unul dintre aceștia. Iar dacă iarba



câmpului, care astăzi este și mâine se aruncă în cuptor, Dumnezeu astfel o îmbracă, oare nu cu mult mai mult pe voi, puțin credincioșilor? Deci, nu duceți grijă, spunând: Ce vom mânca, ori ce vom bea, ori cu ce ne vom îmbrăca? Că după toate acestea se străduiesc neamurile; știe doar Tatăl vostru Cel cereș că aveți nevoie de ele. Căutați mai întâi împărăția lui Dumnezeu și dreptatea Lui și toate acestea se vor adăuga vouă. (Matei 6, 26-33)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Transcrie trei elemente ale creației divine ; 3 puncte
2. Formulează o idee principală care se desprinde din fragmentul citat; 4 puncte
3. Menționează comparația pe care o face Dumnezeu în textul dat; 4 puncte
4. Prezintă motivul pentru care Dumnezeu îi spune omului să privească spre creația Sa; 4 puncte
5. Explică, în 30-50 de cuvinte, cum poate omul să devină mai credincios prin observarea naturii înconjurătoare. 5 puncte

B. Scrie o compunere de minimum 150 de cuvinte, pornind de la versetul „Căutați mai întâi împărăția lui Dumnezeu și dreptatea Lui și toate acestea se vor adăuga vouă”, în care să valorifici experiența ta personală sau culturală. 20 de puncte

REDACTARE 10 de puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 de puncte, astfel:

- existența părților componente – 1 punct;
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – 3 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – 1 puncte;
- respectarea normelor de ortografie – 1,5 puncte;
- respectarea normelor de punctuație – 1,5 puncte;
- așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct;
- respectarea limitelor minime de cuvinte – 1 punct.

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ INTERDISCIPLINARĂ
„CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ”****limba și literatura română și religie****Etapa județeană****19 martie 2022****Clasa a VI-a – *Eu și universul meu familial***

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de două ore.**
- **Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu**

PARTEA I**40 puncte****Se dă textul:**

În vale văd căscioara cu streșină de brad;
Aud, târziu prin noapte, pâraiele ce cad
Cu vuiet de pe dealuri; și-ntinsele păduri
În cor își cântă doina, cu zeci de mii de guri.
Acum un trăsnet frânge cu hohot repetat
Un brad din fața casei. De vuiet deșteptat
Tresar și-n chinul spaimei fiorii mă cuprind
Că nu te văd prin casă. Dar iată, vii zâmbind,
Și caldă-ți simt suflarea, pe-образul rece-al meu.
„– De ce să-ți fie frică? E sfântul Dumnezeu
Din cer, și-acum vorbește cu brazii pe pământ!
A lui e și furtuna, și-a lui, iubite, sunt
Și brazii. Și nu face el rău la ce-i al lui...”
Parcă știam eu asta și nu-ndrăzneam s-o spui!
De ce să-mi fie frică? Te pleci și mă dezmierzi;
De drag, o, dragă mamă, mă afli și mă pierzi
Din ochi; îmi iei o mână și-n mâna ta o strângi
Și-mi faci cu dânsa cruce pe piept și parcă plângi. [...]
(George Coșbuc, *Fragment*)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat.**20 puncte**

1. Transcrie două cuvinte din câmpul lexical al fenomenelor naturale. **4 puncte**
2. Precizează la cine se referă cuvântul „iubite”. **4 puncte**
3. Menționează cauza fricii pe care o simte copilul. **4 puncte**
4. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația secvenței: „și-ntinsele păduri/ În cor își cântă doina, cu zeci de mii de guri.” **4 puncte**
5. Explică, în 30-50 de cuvinte, modul în care mama își liniștește copilul. **4 puncte**

B. Scrie o compunere, de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți rolul mamei în familia creștină.**20 puncte**

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- formularea unui titlu sugestiv; 4 puncte
- respectarea structurii unei compuneri; 8 puncte
- originalitate; 4 puncte
- corectitudinea exprimării. 4 puncte

Partea a II-a

40 puncte

Se dă textul:

1. *Rugăciunea făcută cu evlavie și inimă curată cere o oarecare pregătire și supraveghere a simțurilor, căci prin ele vine sminteala.*

2. *Moise prorocul n-a putut să se apropie de „Rugul” din care-i vorbea Dumnezeu decât după ce și-a lepădat încălțăminte.*

3. *De aceea să ne străduim ca, înainte de a începe rugăciunea, să izgonim din inima noastră orice cuget pătimăș, căci inima noastră este templu al Duhului Sfânt și trebuie să-i acordăm cinstea cuvenită și astfel să ascultăm pe Mântuitorul, Care ne îndeamnă zicând: „Când te rogi, intră în camera ta și, închizând ușa, roagă-te Tatălui tău, Care este în ascuns, și Tatăl tău Care vede în ascuns, îți va răsplăti ție.” Matei(6, 6). Camera este inima, iar simțurile poarta (ușa)- deci ele trebuie bine zăvorâte. (Arhimandritul Sofian Boghiul, „Buchet de cuvântări”)*

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Formulează o idee principală care se desprinde din primul paragraf. 4 puncte
2. Transcrie structura care arată cum s-a pregătit prorocul Moise pentru rugăciune. 4 puncte
3. Menționează două modalități de pregătire pentru rugăciune, desprinse din al treilea paragraf. 4 puncte
4. Prezintă motivul pentru care în timpul rugăciunii trebuie să ne păzim simțurile. 4 puncte
5. Explică, în 30 — 50 de cuvinte, îndemnul Arhimandritului Sofian Boghiu referitor la pregătirea pentru rugăciune. 4 puncte

B. Scrie o compunere de minimum 150 de cuvinte, pornind de la afirmația *Rugăciunea este o floare înmiresmată a sufletului pe care i-o aducem lui Dumnezeu*, în care să valorifici experiența ta personală sau culturală. 20 de puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente – **1 punct**;
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – **2 puncte**;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – **1 punct**;
- respectarea normelor de ortografie – **2 puncte**;
- respectarea normelor de punctuație – **2 puncte**;
- așezarea în pagină, lizibilitatea – **1 punct**;
- respectarea limitelor minime de cuvinte – **1 punct**.



Olimpiada națională interdisciplinară de Limba și literatura română și Religie
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapa județeană 19 martie 2022

Clasa a VII-a - *Omul în comuniune cu semenii și divinitatea*

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

*Doamne, unde-ai să ne-așezi pe noi,
visătorii,
care-am băut din corola florii
de mătrăgună și-am trăit goi?
N-am avut altă-avuție
decât praful de pe tălpile noastre,
altă casă decât zărilor-albastre
din copilărie.*

*Oamenii, ocolindu-ne-au zis:
cine sunt acești vânzători de vis?
N-am avut liniște, n-am avut masă-așezată,
însă tu ne zâmbeai câteodată.
Te-arătai la sfârșitul câte unui cuvânt,
erai ca un fulger, ca o pală de vânt.
Și noi ne spuneam rugăciunile,
încrezători în toate minunile.*

*Doamne, dintre toți copiii tăi,
numai noi am fost ca paserile-n aceste văi.
Iartă-ne ce-am greșit și primește-ne în grădinile
pe care îngerii tăi le-au plivit.
Pune-ți mâinile pe ranele noastre prea pământestești
și spune că ne vindeci și ne primești!*

Magda Isanos, *Doamne, unde-ai să ne-așezi pe noi*

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat.

20 de puncte

1. Menționează, într-un enunț, tema textului, justificându-ți opțiunea cu două informații din text. 4 puncte
2. Precizează două trăsături ale visătorilor, așa cum reies din textul suport. 4 puncte
3. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, rolul semnului întrebării în text. 4 puncte



4. Identifică o figură de stil și explică semnificația acesteia, în 30-50 de cuvinte. 4 puncte
5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația secvenței: *N-am avut altă-avuție/ decât praful de pe tălpile noastre, /altă casă decât zărilor-albastre/ din copilărie.* 4 puncte

B. Scrie un text literar de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți rolul cuvântului în consolidarea relațiilor dintre oameni, valorificând textul dat și experiența personală sau culturală. 20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- valorificarea originală a ideilor desprinse din textul suport; 4 puncte
- susținerea punctului de vedere prin comentarea a două secvențe din text; 4 puncte
- dezvoltarea rolului cuvântului în consolidarea relațiilor dintre oameni; 4 puncte
- corelarea cu o experiență din viața ta sau cu o idee dintr-o altă operă literară; 4 puncte
- respectarea convențiilor unui text literar și a structurii unei compuneri; 4 puncte

PARTEA II

40 de puncte

Se dă textul:

„Învățătorule, care poruncă este mai mare în Lege? El i-a răspuns: Să iubești pe Domnul Dumnezeuul tău, cu toată inima ta, cu tot sufletul tău și cu tot cugetul tău. Aceasta este marea și întâia poruncă. Iar a doua, la fel ca aceasta: Să iubești pe aproapele tău ca pe tine însuși. (Matei 22.36-39)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Transcrie structura care îl definește pe *aproapele* nostru. 4 puncte
2. Menționează două fapte prin care se manifestă iubirea față de aproapele nostru. 4 puncte
3. Justifică utilizarea persoanei a II-a, în textul dat. 4 puncte
4. Formulează o învățătură morală desprinsă din textul dat. 4 puncte
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, construcția *„Să iubești pe Domnul Dumnezeuul tău, cu toată inima ta, cu tot sufletul tău și cu tot cugetul tău.”*. 4 puncte

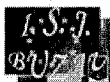
B. Scrie o compunere narativă, de minimum 150 de cuvinte, pornind de la enunțul: *Dragostea față de aproapele se arată în multe feluri.* 20 de puncte

REDACTARE

10 de puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 de puncte, astfel:

- existența părților componente – 2 puncte;
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – 6 puncte; • utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – 2 puncte;
- respectarea normelor de ortografie – 2 puncte;
- respectarea normelor de punctuație – 2 puncte;
- așezarea în pagină, lizibilitatea – 2 puncte;



Olimpiada națională interdisciplinară de Limba și literatura română și Religie
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapa județeană 19 martie 2022

Clasa a VIII-a - Iubirea ca formă de comuniune și împlinire

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

*Am căutat iubirea ca pe-o cetate sfântă
Ca pe un cer de cântec în lumea de dureri.
Am dat năvală-n lume spre tot ce ochiu-ncântă
Și-am întâlnit durerea. Dar cerul nicăieri.*

*Am căutat iubirea ca patrie voioasă,
Ca pe-un pământ edenic de pace troienit,
Să spun odată clipei: Rămâi, ești prea frumoasă!
Și-am străbătut pământul, dar pace n-am găsit.*

*Am căutat iubirea ca pe un cer al firii.
Și-am vrut să-i ies în cale cu ramuri de finic,
Să sorb din cupa lumii nectarul fericirii.
Și-am spart în țandări cupa, căci n-am găsit nimic.*

*Am căutat zadarnic. Dar într-o primăvară,
Am întâlnit în cale deodată un drumeț.
Pe umerii Lui trudnici purta o grea povară,
O sarcină de zdrențe și cioburi fără preț.*

*Trecea pe-o cărăruie întâmpinând batjocuri
Lăsând să-i rupă căinii din haină câte-un fald.
Urca pe colți de stâncă. Și-n urma Lui, pe-alocuri,
Vedeai pe piatra rece sclipiri de sânge cald.*

*Și totuși în privire avea un cer de taină
Cum n-am văzut în lume în ochii nimănui.
Și-am vrut să-i smulg povara. Dar am căzut cu spaimă,
Căci mult prea grea era povara Lui.*

*M-am ridicat degrabă și L-am ajuns din urmă
Să aflu ce comoară în sarcină a strâns.*



*Dar am simțit că viața ca de-un prăpăd se curmă,
Când am privit prin zdrențe cutremurat de plâns*

*- Dar unde duci străine povara Ta ciudată,
Povara de osândă sub care-atât Te-apleci?
Am întrebat drumetul. Și El mi-a spus în șoaptă:
- Spre apele uitării, ca s-o arunc pe veci...*

*- Dar tu, vorbi străinul, urcând încet privirea,
Dar tu pe cine cauti înnourat și crunt?
- Eu... am sopțit în silă, eu... căutam iubirea
- Iubirea? ... fu răspunsul străinului. Eu sunt..."*

Costache Ioanid – Am căutat iubirea

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Menționează două structuri ce definesc atitudini ale omului în căutarea divinității, așa cum sunt reflectate în textul dat. 4 puncte
2. Menționează, în 2- 3 enunțuri, semnificația titlului textului dat, în relație cu semnificațiile spirituale ale textului. 4 puncte
3. Precizează, într-un enunț, rolul unei figuri de stil selectate din textul dat, prin raportare la tema poeziei. 4 puncte
4. Explică semnificația ultimului vers din ultima strofă, în 30-50 de cuvinte, prin raportare la semnificația generală a textului suport. 4 puncte
5. Transcrie patru cuvinte - cheie/sintagme din textul dat care susțin dimensiunea spirituală a omului. 4 puncte

B. Scrie o compunere de minimum 150 de cuvinte de tip jurnal în care să evidențiezi puterea de vindecare a sufletului prin forța iubirii, ca dar al divinității, valorificând textul dat.

20 de puncte

În redactarea compunerii vei avea în vedere:

- prezentarea unui punct de vedere asupra puterii de vindecare a sufletului prin forța iubirii, ca dar al divinității; 4 puncte
- construirea unor idei creative, dezvoltând ideea iubirii ca formă supremă de vindecare; 4 puncte
- inserarea în textul compunerii a patru structuri din text; 4 puncte
- respectarea convențiilor tipului de scriere (mărcile subiectivității); 4 puncte
- organizarea și structurarea adecvată a ideilor. 4 puncte

Partea a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

„Asta face iubirea: împlinește, completează, adaugă. Dacă ai pe cineva apropiat, îi treci cu



vederea și defectele. Dacă iubești pe cineva, îl iubești cu scăderile lui cu tot, cu patimi cu tot, cu răutăți cu tot. Dacă nu-l iubești, nu-l iubești nici cu calitățile lui, nu-l iubești nici cu virtuțile lui. Sigur, fiecare dintre noi avem și virtuți, avem și scăderi, dar iubirea acoperă scăderile și completează acolo unde este de completat și pune în evidență acolo unde este ceva de pus în evidență. Numai că până acolo este departe! Este departe în înțelesul că trebuie să rezolvăm odată patimile, răutățile, scăderile, insuficiențele, să trecem peste toate și atunci vine iubirea, care e fericire.”

(Părintele Teofil Părăianul – Iubirea împlinește, completează și adaugă)

- A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. 20 de puncte**
1. Precizează două modalități prin care se manifestă iubirea. 4 puncte
 2. Menționează două condiții necesare apariției iubirii. 4 puncte
 3. Prezintă motivul fericirii. 4 puncte
 4. Formulează o învățătură morală desprinsă din text. 4 puncte
 5. Explică, în 30-50 de cuvinte, afirmația: *Fiecare dintre noi avem și virtuți, avem și scăderi.* 4 puncte
- B. Te numești Claudiu/Daria. Redactează o scrisoare către un prieten, de minimum 150 de cuvinte, pornind de la secvența: *Dacă iubești pe cineva, îl iubești cu scăderile lui cu tot.* 20 de puncte**

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- a) Existența părților componente - introducere, cuprins, încheiere; 1 punct
- b) Coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor); 2 puncte
- c) Utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) respectarea limitelor minime de cuvinte; 2 puncte
- d) Respectarea normelor de ortografie; 2 puncte
- e) Respectarea normelor de punctuație; 1 punct
- f) Așezarea în pagină, lizibilitatea; 1 punct
- g) Respectarea limitei numărului de cuvinte. 1 punct



Olimpiada interdisciplinară de limba și literatura română și religie
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapa județeană

19 martie 2022

Clasa a IX-a: *Libertate și responsabilitate în lumea contemporană*

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

Obârșiile-izvoare

mă mai leagă. Nu sunt singur.

*Mi-a crescut pe câmp o floare,
unde sunt, să nu fiu singur.*

*Jaruri sfinte, nor fierbinte,
trec pe cer, să nu ard singur.*

*Inimi bat, se spun cuvinte,
pe pământ să nu cânt singur.*

*Umbra-alături ia ființă,
unde merg, să nu merg singur.
Neguri vin din neființă –
mărturii că nu sunt singur.*

*Vulturi din robie scapă
și se-nalță; nu lupt singur.
Cade în abis o apă,
în adânc să nu cad singur.*

*Focuri sunt și e credință.
Acest gând cât mai palpită
schimbă moartea-n biruință:
nu sunt singur, nu sunt singur.*

(Lucian Blaga – „Nu sunt singur”)

*Obârșie = origine

Robie = captivitate

Abis = prăpastie adâncă, hău



A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat: **20 de puncte**

1. Identifică tema poeziei. 4 puncte
2. Explică rolul folosirii mărcilor lexico-gramaticale de persoana I, în textul dat. 4 puncte
3. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite. 4 puncte
4. Comentează ultima strofă a poemului, evidențiind trăirile vocii poetice generate de credința în Dumnezeu. 4 puncte
5. Prezintă, în 40-60 de cuvinte, semnificația titlului poeziei, prin raportare la textul dat. 4 puncte

B. Scrie un eseu de minimum 250 de cuvinte, în care să prezinți rolul credinței în păstrarea echilibrului sufletesc al omului, valorificând textul dat și experiența culturală sau personală. **20 de puncte**

În redactarea eseului vei avea în vedere:

- prezentarea propriei viziuni referitoare la tema precizată; 6 puncte
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; 6 puncte
- valorificarea a două experiențe personale sau culturale; 4 puncte
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. 4 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

„Când sfântul Martin era încă militar și ofițer, călătorind odată pe o iarnă aspră în afara orașului Amiens din Franța, s-a întâlnit cu un cerșetor aproape gol, care tremura de frig. Nimeni nu și-a făcut milă de el. Dar sfântul Martin văzându-l, a fost atins de milă și scoțând sabia, își tăie în două mantaua, dând o jumătate cerșetorului. Noaptea, sfântul Martin a avut un vis frumos: i s-a arătat Domnul Hristos îmbrăcat în jumătatea cea dăruită a mantalei, în mijlocul îngerilor, către care se întoarse și zise: „Priviți, cu mantaua asta M-a îmbrăcat Martin care e numai catehumen!”

Visul acesta a făcut pe Martin să primească botezul puțin după aceea și de atunci înainte s-a arătat cu săracii încă și mai milostiv decât înainte. Apoi a ajuns episcop de Tours și a dus o viață sfântă până la moartea sa”. (Din Viețile Sfinților)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat: **20 de puncte**

1. Identificați în textul prezentat, datorica față de aproapele său săvârșită de sfântul Martin. 4 puncte
2. Enumerați alte două datorii sau fapte ale milei trupești și două datorii sau fapte ale milei sufletești. 4 puncte
3. Concepeți o definiție a milei față de aproapele. 4 puncte
4. Prezentați un motiv de natură religioasă în virtutea căruia oamenii ar trebui să arate milă față de aproapele. 4 puncte



5. Comentează în 40-60 de cuvinte textul: „Dumnezeu nu se uită la fapte, ci la dragostea cu care au fost făcute. Nu e nimic mult, când oamenii iubesc puțin, așa cum nu e puțin, când oamenii iubesc mult.(Sfântul Vasile cel Mare) 4 puncte

B. Redactează un text de minimum 200 de cuvinte, utilizând experiența ta culturală și/religioasă al cărui mesaj să fie: „Oamenii au ajuns să agonisească o mulțime de bunuri, în schimb li s-au îpușinat bucuriile”. (Feodor M. Dostoievski) 20 de puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- a) Existența părților componente - introducere, cuprins, încheiere; 1 punct
- b) Coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor); 2 puncte
- c) Utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) respectarea limitelor minime de cuvinte; 2 puncte
- d) Respectarea normelor de ortografie; 2 puncte
- e) Respectarea normelor de punctuație; 1 punct
- f) Așezarea în pagină, lizibilitatea; 1 punct
- g) Respectarea limitei numărului de cuvinte. 1 punct



Olimpiada națională interdisciplinară de Limba și literatura română și Religie
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
Etape județeană 19 martie 2022
Clasa a X-a - Conștiința și demnitatea în viața tinerilor

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.**
- **Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.**

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

„— Nici o datorie din lume nu-mi poate impune săucid pe un camarad...

— Camarad?! strigă deodată locotenentul Varga, revoltat, sărind în picioare. Trădătorii și dezertorii sunt camarazii d-tale?... Domnilor, vă întreceți cu glumele! Eu, în orice caz, nu mai pot asculta nepăsător asemenea... asemenea... vorbe compromițătoare pentru un militar care mai are în suflet un pic de iubire de țară...(...

— Închipuiește-ți, dragul meu, urmă Varga, adresându-se lui Bologa, ca omului care-i împărtășește credințele, cu o voce calmă ce voia să șteargă impresia izbucnirii indignate, de două ore numai despre execuția lui Svoboda vorbim și, ce crezi, dumnealor găesc vinovați, știi pe cine, pe cei ce l-au condamnat!

Varga sfârși surâzând batjocoritor spre Gross, risipind astfel cu totul urmele protestării.

— Nimeni nu osândește cu inima ușoară, zise Apostol gânditor. Dar când vina e evidentă, ești silit. Căci mai presus de om, de interesele lui particulare, e statul!

— Nimic nu e mai presus de om! se ridică atunci Gross, grăbit, ca nu cumva să-i ia cineva vorba. Dimpotrivă, omul e mai presus de orice, mai presus chiar de întreg universul! Ce-ar fi pământul fără de omul care să-l vadă, să-l iubească, să-l măsoare, să-l înconjoare?... Ca și pământul, universul numai prin om a devenit o realitate interesantă. Altfel ar fi o zbuciumare sterilă de niște energii oarbe, altfel, adică fără sufletul omului. Toți sorii universului nu pot avea altă menire decât să încălzească trupul omului care adăpostește grăuntele divin al inteligenței. Omul e centrul universului, fiindcă numai în om materia a ajuns la conștiința propriului său eu, a ajuns să se cunoască!... Omul e Dumnezeu!

Locotenentul Gross, uscățiv, slăbit, cu barbișon retezat și cu ochii mici, negri, fulgerători, comanda o companie. Vorbind, se aprindea repede, iar vocea lui aspră, neplăcută, devenea mlădioasă și cuceritoare. Acum se opri un moment și se uită împrejur parcă ar fi așteptat o întrerupere. Întâlnind ochii lui Bologa, care nu-l iubea, zicând că e farsor, Gross continuă disprețuitor:

— Statul!... Statul care ucide!... În spate statul nostru, în față statul dușman, și la mijloc noi, cei osândiți să murim ca să asigurăm huzureala câtorva tâlhari care au pus la cale măcelul milioanei de robi inconștienți! Mă mir că...

— Noi apărăm patria, prietene, moștenirea strămoșească! îl întrerupse Varga, calm, cu o superioritate mândră în glas.

— Aici, în inima Rusiei, e patria d-tale? întrebă Gross cu mare dispreț.



— Unde-i datoria, acolo-i patria! interveni Apostol, dar cu atâta sfială, că nimeni nu-i luă în seamă vorbele.

— Patria noastră e moartea... pretutindeni și mereu moartea, bolborosi Cervenko cu o convingere adâncă.

— Fiindcă suntem lași! strigă Gross, înflăcărat. O singură clipă de curaj general ar pune capăt tuturor mișeliilor!

— Dacă lumea ar fi ca tine! zise Varga, râzând cu atâta poftă, că toți se înseninară. Din fericire, noi, ceilalți, încă n-am uitat că, mai presus de orice, suntem fiii și apărătorii patriei, dragă anarhistule!... Domnule căpitan, adăugă apoi către Klapka, te rog, să nu ne judeci după vorbele noastre, ci după fapte! Suntem toți prieteni și, când ne întâlnim, ne permitem mai mult decât ar fi permis. Așa ne mai răcorim și noi pentru câte îndurăm... Dar în fața dușmanului toți ne facem datoria cu inimă, chiar și Gross, deși vrea să pară un răzvrătit. În al treilea an de război, după ce am dat atâtea dovezi de vitejie, slăbiciunile acestea să ne fie trecute cu vederea!”

(Liviu Rebreanu, *Pădurea spânzuraților*)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat - 20 de puncte:

1. Precizează într-un enunț tema fragmentului. 4 puncte

2. Identifică un procedeu literar utilizat în fragmentul dat. 4 puncte

3. Numește o trăsătură morală a unui personaj din textul dat și justifică alegerea prin referire la o secvență din fragmentul dat. 4 puncte

4. Comentează, în 50 – 100 de cuvinte, secvența: *Omul e centrul universului, fiindcă numai în om materia a ajuns la conștiința propriului său eu, a ajuns să se cunoască!... Omul e Dumnezeu!*

4 puncte

5. Prezintă, în 50 – 100 de cuvinte, o problemă de conștiință care preocupă personajele aflate în dialog. 4 puncte

B. Scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte despre problemele de conștiință ale individului aflat în situații-limită. 20 de puncte

În redactarea eseului, vei avea în vedere:

- Prezentarea viziunii asupra conștiinței; 4 puncte
- Ilustrarea viziunii despre conștiință cu două secvențe comentate din text; 6 puncte
- Valorificarea a două experiențe personale sau culturale relevante pentru temă; 4 puncte
- Abordarea originală a subiectului. 6 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

„*Multe sunt sfaturile aproapelui spre ceea ce este de folos; dar nimănui nu i se potrivește așa de mult ca judecata conștiinței sale. Când cauți tămăduire, ia seama la conștiință și tot ce-ți va spune ea, fă și vei avea folos. Dumnezeu și conștiința știu cele ascunse ale fiecăruia, deci prin aceasta să primim îndreptarea*”. (Sf. Marcu Ascetul, *Despre legea duhovnicească*)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat. 20 de puncte

-
1. Menționează două tipuri de conștiință morală. 4 puncte
 2. Prezintă o modalitate prin care conștiința poate fi împăcată. 4 puncte
 3. Notează un motiv pentru care este nevoie de „glasul lui Dumnezeu” în om . 4 puncte
 4. Formulează un mesaj către un prieten prin care să îi definești noțiunea de conștiință. 4 puncte
 5. Explică, în 50 – 70 de cuvinte afirmația „*Și păgânii care nu au lege, din fire fac ale legii; își sunt loruși lege*” (Romani 2,14). 4 puncte

B. Elaborează, în minimum 250 de cuvinte, o compunere în care să vorbești despre cum se manifestă conștiința morală în calitate de sfătuitor, martor și judecător. Vei valorifica și experiența ta religioasă și/sau culturală. - 20 puncte:

REDACTARE**10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- a) Existența părților componente - introducere, cuprins, încheiere; 1 punct
- b) Coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor); 2 puncte
- c) Utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) respectarea limitelor minime de cuvinte; 2 puncte
- d) Respectarea normelor de ortografie; 2 puncte
- e) Respectarea normelor de punctuație; 1 punct
- f) Așezarea în pagină, lizibilitatea; 1 punct
- g) Respectarea limitei numărului de cuvinte. 1 punct



Olimpiada națională interdisciplinară de Limba și literatura română și
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Religie

Etapa județeană 19 martie 2022

Clasa a XI-a - *Frumosul în creația divină*

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

*Obârșiile-izvoare
mă mai leagă. Nu sunt singur.
Mi-a crescut pe câmp o floare,
unde sunt, să nu fiu singur.*

*Jaruri sfinte, nor fierbinte,
trec pe cer, să nu ard singur.
Inimi bat, se spun cuvinte,
pe pământ să nu cânt singur.*

*Umbra-alături ia ființă,
unde merg, să nu merg singur.
Neguri vin din neființă –
mărturii că nu sunt singur.*

*Vulturi din robie scapă
și se-nalță; nu lupt singur.
Cade în abis o apă,
în adânc să nu cad singur.*

*Focuri sunt și e credință.
Acest gând cât mai palpită
schimbă moartea-n biruință:
nu sunt singur, nu sunt singur.*

(Lucian Blaga – „Nu sunt singur”)

*Obârșie = origine

Robie = captivitate

Abis = prăpastie adâncă, hău

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat: **20 de puncte**

1. Identifică tema poeziei. 4 puncte
2. Explică rolul folosirii mărcilor lexico-gramaticale de persoana I, în textul dat. 4 puncte
3. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite. 4 puncte
4. Comentează ultima strofă a poemului, evidențiind trăirile vocii poetice generate de credința în Dumnezeu. 4 puncte
5. Prezintă, în 40-60 de cuvinte, semnificația titlului poeziei, prin raportare la textul dat. 4 puncte

B. Scrie un eseu de minimum 250 de cuvinte, în care să prezinți rolul credinței în păstrarea echilibrului sufletesc al omului, valorificând textul dat și experiența culturală sau personală.

20 de puncte

În redactarea eseului vei avea în vedere:

- prezentarea propriei viziuni referitoare la tema precizată; 6 puncte
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; 6 puncte
- valorificarea a două experiențe personale sau culturale; 4 puncte
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei 4 puncte

Partea a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

„Mitropolitul Bartolomeu Anania-Mitropolitul Clujului și Feleacului- a dat următorul sfat: „când te găsești în fundul prăpastiei să nu disperă, iar, dacă ai ajuns în vârful muntelui, să nu amețești. Să știi că această a doua primejdie este mai mare decât prima: să amețești când ajungi sus. Pentru că în fundul prăpastiei apelezi la rugăciune, ca izvor de putere, însă când ai ajuns în vârful muntelui uiți de ea. Aceasta nu înseamnă că trebuie să solicităm veșnic de la Dumnezeu fundul de prăpastie, dar, fatalmente, într-o groapă adâncă sau mai puțin adâncă aproape fiecare dintre noi cădem o dată sau de două ori în decursul unei vieți.

Este important să avem această armă, care este rugăciunea nesofisticată, fără pretenții, fără sfințenie, care, însă, te sfințește prin sfințenia ei, prin care simți că nu mai ești singur, prin care simți că te însoțește în primejdie, că te însoțește în boală, că-ți întinde o mână.”

(Mitropolitul Bartolomeu Anania, Rugăciunea, izvor de putere în încercările vieții, Editura Doxologia, 2013, pp. 37-38)

A. Scrie răspunsurile, în enunțuri pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat:

Probă scrisă la Cultură și spiritualitate românească
Clasa a XI-a



1. Transcrie din text definiția acordată rugăciunii de către Mitropolitul Bartolomeu Anania.
4 puncte
 2. Plecând de *la text*, care este rolul și locul rugăciunii către Dumnezeu în viața creștinului ortodox?
4 puncte
 3. *Rezumă într-o concluzie cuvintele* Mitropolitului Bartolomeu Anania din textul de mai sus.
4 puncte
 4. Pornind de la textul suport concepe o definiție a rugăciunii.
4 puncte
 5. Comentează în 40-60 de cuvinte sintagma „*Rugăciunea este îndeletnicire a cugetării la Dumnezeu, îndulcire a minții, pace a inimii, viețuire cu Hristos. Ea este „cap, izvor și maică a oricărei virtuți” (Sfântul Macarie cel Mare)*”.
4 puncte
- B. Redactează un text de minimum 250 de cuvinte, valorificând experiența ta culturală și religioasă al cărui mesaj să fie „*Noi suntem chemați la libertate și suntem chemați la smerenie.*” (Sf. Efrem Sirul)**
20 de puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- a) existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere
2 puncte
- b) coerența exprimării
6 puncte
- logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi 3 puncte
- logica înlănțuirii ideilor în compuneri
3 puncte
- c) utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată), respectarea limitelor minime de cuvinte
2 puncte



Olimpiada națională interdisciplinară de Limba și literatura română și Religie
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
Etapa județeană 19 martie 2022
Clasa a XII-a - *Existența între sacru și profan*

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Partea I

40 de puncte

Se dă textul:

*L-am cunoscut de cum l-am zărit:
Trimis înadins de soartă,
Mi-a trecut pe la poartă
Și nu s-a oprit.*

(Vasile Voiculescu, *L-am lăsat de-a trecut înainte.*)

*Era cu părul ca aurora,
Aripile, cu pene de lumină,
Lânced le târa la picioarele tuturor,
Prin pulbere și tină.*

*Suia din prăpăstii? Cobora din stânci?
Acoperit de mister,
Cădeau peste el umbre mari și-adânci,
Ca peste toți cei ce vin din cer.*

*Nu purta sabie, n-avea-n mână crinul,
Rătăcind pe stradă,
Și-a aruncat doar ochii la mine-n ogradă,
Unde năpădise cucuta și pelinul.*

*Stam pe prispă, halucinat:
M-a văzut... nu m-a văzut?
Căci nu mi-a luat aminte...
Era așa de abătut,
Că n-am mișcat, n-am strigat,
L-am lăsat de-a trecut înainte.*



A. Scrie răspunsul în enunțuri pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul de mai sus: 20 de puncte

1. Identifică două motive literare. 4 puncte
2. Comentează două figuri de stil diferite. 4 puncte
3. Menționează ipostaza instanței lirice. 4 puncte
4. Precizează patru locuțiuni/expresii care să conțină cuvântul "poartă". 4 puncte
5. Explică în 40-60 de cuvinte semnificația titlului poeziei. 4 puncte

B. Scrie un eseu de minimum 250 de cuvinte în care să prezinți importanța conectării cu divinitatea în viața cotidiană, valorificând atât textul propus, cât și experiența personală și culturală. 20 de puncte

În redactarea eseului, vei avea în vedere:

- Prezentarea propriei viziuni asupra importanței conectării cu divinitatea în viața cotidiană; 4 puncte
- Ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; 4 puncte
- Valorificarea a două experiențe personale sau culturale; 6 puncte
- Dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. 6 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

„Se afirmă uneori că creștinismul este depășit, că trebuie să căutăm o credință mai modernă. Dar ce poate fi mai înalt decât o credință care are la bază iubirea celor mai înalte existențe față de om și vrea să ajute pe om să se urce la înălțimea acestei iubiri? Ce ideal mai înalt poate fi propus oamenilor decât iubirea până la jertfa vieții a unora pentru alții, urmând exemplul lui Dumnezeu însuși, iubirea care are la bază prețuirea nesfârșită a persoanei umane și credința în perspectiva desăvârșirii ei nesfârșite? Idealul sporirii nesfârșite în iubire este un ideal care nu poate fi depășit de nici un altul.

De aceea Fiul lui Dumnezeu intrupat ca om nu putea să se facă un om păcătos, căci aceasta l-ar fi închis în egoismul îngust contrar iubirii. Un Dumnezeu făcut un om păcătos ar fi încetat să mai fie Dumnezeu și să mai poată aduce jertfa pentru oameni, care să ne scape de moarte și să ne fie un vârful de atracție nesfârșită pe calea spre El. Și pe această cale nu putem înainta decât dacă El însuși este în noi cu puterea Lui, ca o cale care nu ni se arată numai ca cea care trebuie urmată, ci ca o cale ce ne atrage aflându-se înaintea noastră.

El este Adevărul prin excelență, peste care nu poate fi altul, căci are în sine plenitudinea nesfârșită a existenței sau a vieții. El este Lumina întreagă a lumii, Lumina care nu ne duce spre altă țintă, ci ne atrage spre ea însăși, ca sensul suprem al vieții. Hristos este toate acestea înăuntrul nostru tot mai mult, nu în afara noastră, căci numai așa este și puterea noastră care ne duce la tot



mai deplina unire cu El, la tot mai deplina fericire”.

(Preot Profesor Dumitru Stăniloae, “De ce suntem ortodocși”)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat: 20 de puncte

1. Identifică din text principala valoare care transformă creștinismul în cea mai importantă religie, motivând importanța acesteia. 4 puncte
2. Transcrie din text cuvintele care evidențiază culmea raportului de iubire între Dumnezeu și oameni. 4 puncte
3. Explică pe baza textului de ce a fost necesar ca Fiul lui Dumnezeu să se întrupeze fără de păcat. 4 puncte
4. Formulează un text în care să explici raportul de corespondență între Adevăr și Lumină. 4 puncte
5. Prezintă în 30-50 de cuvinte influența iubirii asupra vieții cotidiene punând accentul pe importanța calității ei. 4 puncte

B. Redactează un text de minimum 250 de cuvinte în care să valorifici cunoștințele literale și/sau religioase, prezentând un exemplu de biruință a iubirii

20 de puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- a) Existența părților componente - introducere, cuprins, încheiere; 1 punct
- b) Coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor); 2 puncte
- c) Utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) respectarea limitelor minime de cuvinte; 2 puncte
- d) Respectarea normelor de ortografie; 2 puncte
- e) Respectarea normelor de punctuație; 1 punct
- f) Așezarea în pagină, lizibilitatea; 1 punct
- g) Respectarea limitei numărului de cuvinte. 1 punct