



Etapa județeană
19 martie 2022
Clasa a V-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

A. 20 de puncte

1. transcrierea oricăror două cuvinte din câmpul lexical indicat (de exemplu: *sihle, vânturile* etc.)
2 x 2 p. = 4 puncte
2. menționarea sinonimelor (de exemplu: *esențial=fundamental, etern=veșnic, neconținut=neîncetat, delicat=gingaș*)
4 x 1 p. = 4 puncte
3. imagine care se adresează auzului – de exemplu: *apele care zvonesc cântarea vieții*
imagine care se adresează văzului – de exemplu: *satele înșirate pe coline* **2 x 2 p. = 4 puncte**
4. indicarea formelor literare pentru cuvintele menționate: *norii și trimișii* **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. menționarea atmosferei generale, așa cum se desprinde din text (de exemplu: de calm, de armonie, de liniște la vederea creației lui Dumnezeu etc.) **1 punct**
 - explicarea atmosferei menționate: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. **2 puncte**
 - respectarea limitei de cuvinte **1 punct**

B. 20 de puncte

- Construirea unor idei creative, adecvate cerinței** **4 puncte**
– construirea conținutului, cu respectarea relației temă-conținut: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1.5 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. **2 puncte**
– substanțialitatea ideilor: idei complexe și creative – 1 p.; idei creative, variate, dar lipsite de complexitate – 0.75 p.; idei suficient de variate și de creative – 0.5 p.; tendință de generalizare, lipsă de creativitate – 0.25 p. **1 punct**
– îndeplinirea scopului comunicării: în totalitate – 1 p.; parțial – 0.5 p. **1 punct**
- Formularea unui titlu sugestiv:** foarte bine – 2 p.; bin – 1 p. **2 puncte**
- Respectarea convențiilor unui text descriptiv, prin dispunerea corectă a ideilor în raport cu elementele de structură** **4 puncte**
- a. *introducere* (numirea obiectului descris și punerea în relație spațio-temporală) – 1 punct
 - b. *cuprins* – 2 puncte distribuite astfel:
 - desemnarea obiectului descris, utilizând cu flexibilitate tehnicile specifice (panoramică/a detaliului) sau perspectivele (plan apropiat/îndepărtat; ascendentă/descendentă; statică/dinamică etc.): foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.
 - evidențierea proprietăților/calităților/componentelor tabloului: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.
 - c. *încheiere* (imagine memorabilă care provoacă o reacție) – 1 punct

Inserarea adecvată a grupurilor de cuvinte date: câte 1 punct pentru fiecare

4 x 1 p. = 4 puncte

Includerea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge):
câte 1 punct pentru fiecare

4 x 1 p. = 4 puncte

Aspectele lingvistice

– utilizarea preponderentă a claselor morfologice specifice:

- grupul nominal (substantiv-determinant) – 1 punct
- verbe la prezent și/sau imperfect – 1 punct.

1 p. + 1 p. = 2 puncte

Notă! Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele

PARTEA a II-a**40 de puncte**

A 20 de puncte

- a) transcrierea celor trei elemente ale creației divine (păsări, crini, iarba): câte 1 punct pentru fiecare 3 x 1 p. **3 puncte**
- b) formularea oricărei idei principale din paragraf (de exemplu: Dacă Dumnezeu are grijă de natură cu atât mai mult va avea grijă de om.): formulare adecvată – 4 p.; formulare adecvată, dar cu detalii, specifice ideilor secundare – 3 p.; formularea relativ corectă/accentuând doar subiectul fragmentului – 2 p.; încercare de formulare – 1 p. **4 puncte**
- c) menționarea comparației (grija față de natură comparată cu grija pe care o are Dumnezeu față de om) remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **4 puncte**
- d) prezentarea oricărui motiv pentru care Dumnezeu îi spune omului să privească spre creația Sa (De exemplu: Dumnezeu îi arată omului cum îngrijește de păsări și plante și cât de minunate sunt. Cu atât mai mult omul trebuie să se încreadă în purtarea de grijă a Bunului Dumnezeu): remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **4 puncte**
- e) – menționarea minunilor din creația divină 1 punct
– explicarea modului de a-și întări credința prin contemplarea naturii: foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; încercare de formulare – 1 p.
– respectarea limitei de cuvinte 1 punct **5 puncte**

B= 20 de puncte

1. Conținutul și actul comunicării**16 puncte****a. Calitatea ideilor****12 puncte**

– prezentarea unui răspuns personal pornind de la secvența dată: remarcabil – 6 p.; foarte bine – 4 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. 6 puncte

– construirea unor idei nuanțate și adecvate care susțin răspunsul personal: remarcabil – 6 p.; foarte bine – 4 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. 6 puncte

b. Valorificarea experienței personale sau culturale**4 puncte**

- exemplele utilizate în susținerea punctului de vedere se află în strictă legătură cu tema dată – 4 p.;
- exemplele utilizate în susținerea punctului de vedere se află, în general, în legătură cu tema dată – 3 p.;
- exemplele utilizate în susținerea punctului de vedere au legătură tangențială cu tema dată – 1 p.

2. Organizarea și structurarea discursului**4 puncte**

• organizarea remarcabilă a discursului, ideile concentrându-se în jurul temei date, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei – 4 p.

• organizarea foarte bună a discursului, cu ușoare divagații de la tema dată; fiecare idee corespunde câte unui paragraf – 3 p.



-
- organizarea bună a discursului, cu divagații de la tema dată sau organizarea relativ bună a discursului, fără divagații; fiecare idee corespunde câte unui paragraf – 2 p.
 - organizarea relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, fără evidențierea ideilor prin paragrafe – 1 p.

NOTĂ!

Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară și dogmatică, a citatelor și a referințelor critice irelevante scopului comunicării.

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 de puncte, astfel:

- existența părților componente – 1 punct;
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – 3 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – 1 puncte;
- respectarea normelor de ortografie – 1,5 puncte;
- respectarea normelor de punctuație – 1,5 puncte;
- așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct;
- respectarea limitelor minime de cuvinte – 1 punct.



Olimpiada națională interdisciplinară
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
Etapa județeană
19 martie 2022
Clasa a VI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

A. 20 de puncte

1. Transcrierea oricărui două cuvinte din câmpul lexical al fenomenelor naturale (de exemplu: „trăsnet”, „furtuna”) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. Precizarea referentului pentru cuvântul „iubite” (de exemplu: Cuvântul se referă la copil.) **4 puncte**
3. Menționarea cauzei (de exemplu: Copilul este speriat din cauza furtunii, a faptului că nu își vede mama.) **4 puncte**
4. Prezentarea semnificației secvenței citate (de exemplu: Din cauza vântului puternic, copacii din pădure provoacă un sunet asemănător unei doine, unui cântec trist etc.): prezentare clară, nuanțată – **3p./ prezentare schematică – 2 p./ încercare de prezentare – 1 p.;**
+ respectarea limitei de cuvinte - **1 punct** **4 puncte**
5. Explicarea modului în care mama își liniștește copilul (de exemplu: Mama își liniștește copilul asigurându-l că toate elementele naturii sunt create de Dumnezeu, care nu le face rău etc.) **4 puncte**
– explicație clară, nuanțată: 3 p./ explicație schematică – 2 p./ încercare de explicare – 1 p.
– respectarea limitei de cuvinte - 1 punct.

B. 20 de puncte

Redactarea unei compuneri despre rolul mamei în familia creștină:

- formularea unui titlu sugestiv – **4 puncte**: titlu original – 4 puncte/ titlu banal – 2 puncte;
- respectarea structurii specifice compunerii – **8 puncte**: introducere – 2 puncte, cuprins – 4 puncte, încheiere – 2 puncte;
- originalitate – **4 puncte**;
- corectitudinea exprimării – **4 puncte**: ortografia – 2 puncte, punctuația – 1 punct, sintaxa – 1 punct.

PARTEA A II-A

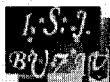
40 de puncte

A = 20 de puncte

1) formularea oricărei idei principale din primul paragraf

4 puncte

(de exemplu: Pentru ca rugăciunea să-și atingă scopul, trebuie făcută o pregătire trupească și sufletească) formulare adecvată 4 p; formulare adecvată, dar cu detalii, specifice ideilor secundare 3 p.; formularea relative corectă/ accentuând doar subiectul fragmentului 2 p.;



încercare de formulare 1 p.

2) transcrierea structurii care arată cum s-a pregătit Moise prorocul pentru rugăciune

(exemplu: și-a lepădat încălțăminte) **4 puncte**

3) menționarea a două modalități de pregătire pentru rugăciune din al treilea paragraf

(de exemplu: intră în camera ta; închide ușa etc.) 2x2p pentru fiecare exemplu **4 puncte**

4) prezentarea motivului pentru care trebuie să ne păzim simțurile

(de exemplu: inima noastră este templul Duhului Sfânt.): remarcabil— 4 p.; foarte bine— 3 p.; bine —2 p.; relativ bine— 1 p. **4 puncte**

5) menționarea îndemnului Arhimandritului Sofian Boghiu referitor la pregătirea pentru rugăciune **1 punct**

explicarea îndemnului menționat: foarte bine —2 p.; bine — 1p. **2 puncte**

respectarea limitei de cuvinte **1 punct**

B = 20 de puncte

Conținutul și actul comunicării **16 puncte**

a. Calitatea ideilor **12 puncte**

- prezentarea unui răspuns personal pornind de la secvența dată: remarcabil — 6 p.; foarte bine -4 p.; bine —2 p.; relativ bine— 1 p. **6 puncte**

- construirea unor idei nuanțate și adecvate care susțin răspunsul personal: remarcabil — 6 p.; foarte bine — 4 p.; bine —2 p.; relativ bine— 1 p. **6 puncte**

b. Valorificarea experienței personale sau culturale **4 puncte**

- exemplele utilizate în susținerea punctului de vedere se află în strictă legătură cu tema dată—4p.; -exemplele utilizate în susținerea punctului de vedere se află, în general, în legătură cu tema dată—3 p.; -exemplele utilizate în susținerea punctului de vedere au legătură tangențială cu tema dată— 1p.

Organizarea și structurarea discursului **4 puncte**

- organizarea remarcabilă a discursului, ideile concentrându-se în jurul temei date, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei - 4 p.

- organizarea foarte bună a discursului, cu ușoare divagații de la tema dată; fiecare idee corespunde câte unui paragraf -3 p.

-organizată bună a discursului cu divagații de la tema dată sau organizarea relativ bună a



discursului, fără divagații; fiecare idee corespunde câte unui paragraf - 2 p.

- organizarea relativ bună a discursului cu divagații de la tema dată, fără evidențierea ideilor prin paragrafe - 1 p.

REDACTARE

10 puncte

- existența părților componente – 1 punct;
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – 2 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – 1 punct;
- respectarea normelor de ortografie – 2 puncte;
- respectarea normelor de punctuație – 2 puncte;
- așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct;
- respectarea limitelor minime de cuvinte – 1 punct

Se acordă 10 puncte din oficiu.



Etapa județeană
19 martie 2022
Clasa a VII-a

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

- Se vor puncta orice alte formulări și modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele prevăzute explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pe lucrare.

PARTEA I

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. Menționarea temei- 1 p
Formularea într-un enunț-1 p
Justificarea prin două informații din text- 2 x 1p
2. Precizarea a două trăsături ale visătorilor, așa cum reies din textul suport. -2 x 2p
3. Prezentarea rolului semnului întrebării nuanțat prin exemplificare/ schematic- 3 p /2p
Respectarea numărului de cuvinte- 1p
4. Identificarea unei figuri de stil -1 p
Prezentarea nuanțată/ schematică a semnificația acesteia- 2 p / 1 p
Respectarea numărului de cuvinte- 1p
5. Prezentarea semnificației secvenței nuanțat prin exemplificare/ schematic- 3 p /2p
Respectarea numărului de cuvinte- 1p

B.

20 de puncte

- **valorificarea originală a ideilor desprinse din textul suport;** **4 puncte**
-nuanțată- 4 puncte/ schematică – 2 puncte / lipsa ideilor din text- 0 p
- **susținerea punctului de vedere prin comentarea a două secvențe din text;** **4 puncte**
-menționarea celor două secvențe din text- 2 puncte
-corelarea punctului de vedere cu semnificația secvențelor- nuanțat- 2 puncte / schematic 1 punct
- **dezvoltarea rolului cuvântului în consolidarea relațiilor dintre oameni;** **4 puncte**
-nuanțată- 4 puncte/ schematică – 2 puncte / lipsa prezentării- 0 p
- **corelarea cu o experiență din viață sau cu o idee dintr-o altă operă literară;** **4 puncte**
-nuanțată- 4 puncte/ schematică – 2 puncte / lipsa prezentării- 0 p
- **respectarea convențiilor unui text literar și a structurii unei compuneri;** **4 puncte**
-respectarea convențiilor unui text literar 2p / 0p
-respectarea structurii unei compuneri 2p / 0p

PARTEA a II-a**40 de puncte****A. 20 de puncte**

1. transcrierea structurii care definește *aproapele* (de exemplu: *tot omul*) **4 puncte**
2. menționarea oricăror două fapte prin care se manifestă iubirea față de aproapele nostru (de exemplu: a dori ca celălalt să se bucure de aceeași cinste cu tine; a împărți mâncarea cu celălalt, chiar și atunci când îți ajunge doar ție etc.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
3. justificarea utilizării persoanei I, numărul plural, în ultimele două enunțuri ale textului (de exemplu: ilustrează ideea de comuniune, de împărtășire a iubirii/este expresia implicării totale a autorilor alături de ceilalți etc.): remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **4 puncte**
4. formularea unei învățăături morale desprinse din textul dat (de exemplu: iubirea față de aproapele nostru arată iubirea față de Dumnezeu etc.): remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **4 puncte**
5. – explicarea construcției date prin referire la iubire, la respect sau la smerenie: remarcabil – 3 p.; foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. **3 puncte** – respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct** **4 puncte**

B. 20 de puncte

- concordanța dintre conținutul compunerii și tema dată **8 puncte**: remarcabil 8 puncte, foarte bine 6 puncte, bine 4 puncte, relativ bine 2 puncte;
- valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase **7 puncte**: remarcabil 7 puncte, foarte bine 5 puncte, bine 3 puncte, relativ bine 1 punct;
- valorificarea experienței culturale și/sau religioase **5 puncte**: remarcabil 5 puncte, foarte bine 4 puncte, bine 3 puncte, relativ bine 1 punct;

REDACTARE**10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 de puncte, astfel:

- existența părților componente – 2 puncte;
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – 6 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – 2 puncte;
- respectarea normelor de ortografie – 2 puncte;
- respectarea normelor de punctuație – 2 puncte;
- așezarea în pagină, lizibilitatea – 2 puncte;



**Olimpiada interdisciplinară de limba și literatura română și religie
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
Etapa județeană 19 martie 2022 Clasa a
VIII-a**

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

**Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor;
Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele explicate în barem;
Se acordă 10 puncte din oficiu;
Punctajul total este de 100 de puncte**

PARTEA I

40 de puncte

A: 20 de puncte

1. **menționarea a două structuri ce definesc atitudini lirice ale omului:** 2 x 2p; ex de răspuns: căutarea, cunoașterea, jertfa, etc. (se va puncta orice structură desprinsă din text ce evidențiază atitudini spirituale) **4 puncte**

2. **prezentarea semnificației textului dat, în relație cu semnificațiile textului – 4 puncte;** prezentare adecvată, prin raportare la semnificațiile textuale – 4 puncte; schematizată, fără raportare la spiritualitate – 2 puncte; încercare de explicare a titlului – 1 punct;

3. **prezentarea rolului unei figuri de stil selectate, la alegere – 4 puncte;** prezentare clară, convingătoare, prin raportare la semnificația generală a textului: 4 puncte; prezentare schematizată a rolului figurii de stil: 3 puncte; simpla menționare a figurii de stil – 1 punct **4 puncte**

4. **explicarea semnificației ultimului vers, prin raportare la semnificația generală a textului:** 4 puncte; explicarea schematizată a semnificației ultimului vers: 2 puncte; încercare de explicare: 1 punct; **4 puncte**

5. **transcrierea corectă a patru structuri din text/cuvinte-cheie care susțin dimensiunea spirituală a omului:** **1x4= 4 puncte**

B. 20 de puncte

- prezentarea unui punct de vedere asupra puterii de vindecare a sufletului prin forța iubirii, ca dar al divinității; nuanțat și adecvat- 4 p.; schematic- 2 p.; încercarea de prezentare- 1 p. **4 puncte**
- construirea unor idei creative, dezvoltând ideea iubirii ca formă supremă de vindecare; nuanțat și adecvat- 4 p.; schematic- 2 p.; încercarea de prezentare- 1 p. **4 puncte**
- inserarea în textul compunerii a patru structuri din text; **1x4 puncte**
- respectarea convențiilor tipului de scriere (mărcile subiectivității); parțial 2 puncte **4 puncte**
- organizarea și structurarea adecvată a ideilor. parțial 2 puncte **4 puncte**

PARTEA a-II-a

40 de puncte

A = 20 de puncte

- 1) Precizează două modalități prin care se manifestă iubirea. **4 puncte**
- (asta face iubirea: împlinește, completează, adaugă/ii treci cu vederea defectele) pentru răspuns incomplet se acordă 2 puncte, pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.
- 2) Menționarea corectă a două condiții necesare apariției iubirii **2x2 p.=4 puncte**
- (*trebuie să rezolvăm odată patimile, răutățile, scăderile, insuficiențele, să trecem peste toate*), pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.
- 3) Prezentarea corectă a motivului fericirii – iubirea **4 puncte**

- (...atunci vine iubirea, care e fericire.) pentru răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 2 puncte, pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

4) Formularea unei învățături morale corecte **4 puncte**

- (iubirea acoperă scăderile și completează acolo unde este de completat și pune în evidență acolo unde este ceva de pus în evidență.), pentru răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 2 puncte, pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

5) Explicarea corectă a afirmației, pentru respectarea cerinței **4 puncte**

- pentru răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 2 puncte, pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

B = 20 de puncte

- pentru relevanța și originalitatea viziunii interpretative se acordă **10 puncte**; pentru respectarea parțială a acestora se acordă 5 puncte; pentru nerespectarea acestora se acordă 0 puncte.

- pentru abordarea corectă din perspectivă creștină, cu exemplele din lecturi religioase și din trăirea personală, respectând încadrarea în limita de cuvinte se acordă **10 puncte**; pentru abordare parțial corectă sau incompletă se acordă 5 puncte; pentru lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- a) Existența părților componente - introducere, cuprins, încheiere; 1 punct
- b) Coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor); 2 puncte
- c) Utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) respectarea limitelor minime de cuvinte; 2 puncte
- d) Respectarea normelor de ortografie; 2 puncte
- e) Respectarea normelor de punctuație; 1 punct
- f) Așezarea în pagină, lizibilitatea; 1 punct
- g) Respectarea limitei numărului de cuvinte. 1 punct



Olimpiada interdisciplinară de limba și literatura română și religie
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapa județeană

19 martie 2022

Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I:

40 de puncte

A = 20 de puncte

1. identificarea temei (de exemplu: relația omului cu Dumnezeu) **4 puncte**
2. explicarea rolului folosirii mărcilor gramaticale de persoana I și de persoana a II-a **4 puncte**
- explicare nuanțată și adecvată – **4 puncte**; explicare parțială, schematică – **2 puncte**; încercare de explicare – **1 punct**
3. precizarea semnificației a două figuri de stil diferite identificate în prima strofă a poeziei: **4 puncte**
 - a) identificarea fiecărei figuri de stil - **2x 1p=2 puncte**
 - b) precizarea semnificației fiecărei figuri de stil identificate în prima strofă a poeziei **2x1p=2 puncte**
4. precizarea a două sentimente pe care le sugerează textul (de exemplu: curaj, recunoștință) **2x2p=4 puncte**
5. comentarea nuanțată și adecvată a ultimei strofe, prin evidențierea atitudinii vocii poetice față de Dumnezeu – **4 puncte**; explicare schematică - **2 puncte**; încercare de comentare, schematism – **1p.**
4 puncte

B = 20 de puncte

- ✓ prezentarea viziunii proprii asupra problematicii puse în discuție: nuanțat și adecvat- 6 p.; schematic- 3 p.; încercarea de prezentare- 1 p. **6 puncte**
- ✓ ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text: comentare clară, nuanțată - 6 p.; comentare parțială/incompletă – 3 p., schematic- 1 p. **6 puncte**
- ✓ valorificarea a două experiențe personale sau culturale: **2x2 p. = 4 puncte**
(nuanțat - 4 p; schematic-1p.)
- ✓ - dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. **4 puncte**

Notă:

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 250 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

PARTEA a II-a

40 de puncte

A = 20 de puncte

1. Identificarea în textul prezentat a datoriei față de aproapele, săvârșită de sfântul Martin: îmbrăcarea celui gol. **4 puncte**

2. Enumerarea a altor două datorii sau fapte ale milei trupești: *faptele milei trupești: hrănirea celui flămând; adăparea celui însetat; îmbrăcarea celui gol; cercetarea celor aflați în necazuri, închisori, nevoi, suferință, boală; găzduirea călătorilor; îngroparea săracilor și a celor pe care nu are cine să-i îngroape*, și două datorii sau fapte ale milei sufletești: *a îndrepta pe cel ce greșeste. a învăța pe cel neștiutor, a da sfat bun celui ce stă la îndoială, a ne ruga pentru aproapele, a mângâia pe cei întristați, a suferi cu răbdare asupra și a întări și pe alții la răbdare când sunt asuprași, a ierta pe cei ce ne-au greșit.* **1x4 puncte 4 puncte**

3. Conceperea unei definiții a milei față de aproapele: 2 puncte pentru originalitate, 2 puncte referire la text **4 puncte**

4. Prezentarea unui motiv de natură religioasă în virtutea căruia oamenii ar trebui să arate milă față de aproapele: „*Fiți milostivi căci și Tatăl vostru milostiv este!*” (Luca 6, 31), sau altele **4 puncte**

5. Comentarea nuanțată și adecvată a afirmației date: – 4 puncte; explicare schematică- 2p; încercare de comentare, schematism- 1 p. **4 puncte**

B = 20 de puncte

- concordanța dintre conținutul compunerii și tema dată **8 puncte**: remarcabil 8 puncte, foarte bine 6 puncte, bine 4 puncte, relativ bine 2 puncte;

- valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase **7 puncte**: remarcabil 7 puncte, foarte bine 5 puncte, bine 3 puncte, relativ bine 1 punct;

- valorificarea experienței culturale și/sau religioase **5 puncte**: remarcabil 5 puncte, foarte bine 4 puncte, bine 3 puncte, relativ bine 1 punct;

Notă !

Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem. Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; informațiile care depășesc vârsta elevului și programele școlare specifice anului de studiu; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.

REDACTARE**10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- Existența părților componente - introducere, cuprins, încheiere; 1 punct
- Coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor); 2 puncte
- Utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) respectarea limitelor minime de cuvinte; 2 puncte
- Respectarea normelor de ortografie; 2 puncte
- Respectarea normelor de punctuație; 1 punct
- Așezarea în pagină, lizibilitatea; 1 punct
- Respectarea limitei numărului de cuvinte. 1 punct

Olimpiada națională interdisciplinară de Limba și literatura română și Religie
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapa județeană 19 martie 2022

Clasa a X-a - *Conștiința și demnitatea în viața tinerilor*

BAREM

PARTEA I

40 de puncte

A. -20 de puncte:

1. Notarea temei fragmentului - 4 puncte
2. Identificarea unui procedeu literar - 4 puncte
3. Numirea unei trăsături morale și justificarea alegerii prin referire la o secvență din textul dat –
2 x 2 = 4 puncte
4. Comentarea nuanțată și adecvată a secvenței alese – 4 puncte • comentare stereotipă, cu referire sporadică la text – 2 p.; • prezentare schematică sau încercare de prezentare - 1 p. 4 puncte
5. Prezentarea problemei de conștiință: 4 puncte • prezentare nuanțată și adecvată cu referire la text – 4 p.; • prezentare stereotipă, cu referire sporadică la text – 2 p.; • încercare de prezentare, fără referire la text – 1 p. 4 puncte

B. - 20 de puncte:

1. Prezentarea viziunii proprii asupra problematicii puse în discuție: 4 puncte • nuanțat și adecvat - 4 p.; • schematic – 2 p.; • încercare de prezentare - 1 p. 4 puncte
 2. Ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text: 4 puncte • clar și nuanțat -3x2 p. = 6 puncte; • schematic – 3 p.; • încercare de prezentare - 1 p. 6 puncte
 3. Valorificarea a două experiențe culturale sau personale: 4 puncte • nuanțată –2 x 2p. = 4 puncte; • schematică – 1,5 p 4 puncte
 4. Dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei - 6 puncte
- Notă! În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 200 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

PARTEA a II-a

40 de puncte

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat.

20 de puncte

1. Menționează două tipuri de conștiință morală. (laxă, scrupuloasă, trează) 2x2 puncte 4 puncte
2. Prezintă o modalitate prin care conștiința poate fi împăcată. (spovedanie, căință) 4 puncte
3. Notează un motiv pentru care este nevoie de „glasul lui Dumnezeu” în om . 4 puncte
4. Formulează un mesaj către un prieten prin care să îi definești noțiunea de conștiință.
4 puncte / partial 2 puncte 4 puncte
5. Explică, în 50 – 70 de cuvinte afirmația „*Și păgânii care nu au lege, din fire fac ale legii; își sunt lorși lege*” (Romani 2,14). nuanțat și adecvat -4 puncte: schematic – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. 4 puncte

B. - 20 puncte:

Probă scrisă la Cultură și spiritualitate românească
Clasa a X-a



-
- concordanța dintre conținutul compunerii și tema dată **8 puncte:** remarcabil 8 puncte, foarte bine 6 puncte, bine 4 puncte, relativ bine 2 puncte;
 - valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase **7 puncte:** remarcabil 7 puncte, foarte bine 5 puncte, bine 3 puncte, relativ bine 1 punct;
 - valorificarea experienței culturale și/sau religioase **5 puncte:** remarcabil 5 puncte, foarte bine 4 puncte, bine 3 puncte, relativ bine 1 punct;

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- a) Existența părților componente - introducere, cuprins, încheiere; 1 punct
- b) Coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor); 2 puncte
- c) Utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) respectarea limitelor minime de cuvinte; 2 puncte
- d) Respectarea normelor de ortografie; 2 puncte
- e) Respectarea normelor de punctuație; 1 punct
- f) Așezarea în pagină, lizibilitatea; 1 punct
- g) Respectarea limitei numărului de cuvinte. 1 punct



Etapa județeană
19 martie 2022
Clasa a XI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

A = 20 de puncte

1. identificarea temei (de exemplu: credința) **4 puncte**
2. explicarea rolului folosirii mărcilor gramaticale de persoana I, în textul dat **4 puncte**
- explicare nuanțată și adecvată – 4 puncte; explicare parțială, schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct
3. precizarea semnificației a două figuri de stil diferite **4 puncte**
 - a) identificarea fiecărei figuri de stil- 2x 1p=2 puncte
 - b) precizarea semnificației fiecărei figuri de stil - 2x1p= 2 puncte
4. comentarea ultimei strofe a poemului, prin evidențierea trăirilor vocii poetice generate de credința în Dumnezeu **4 puncte**
- comentare nuanțată și adecvată - 4 puncte; comentare schematică – 2 puncte; încercare de comentare, schematism – 1 punct
5. prezentarea semnificațiilor titlului, în 40-60 de cuvinte **4 puncte**
- prezentare nuanțată și adecvată a titlului, prin raportare la textul dat – 3 puncte; explicare schematică – 2 puncte; încercare de comentare, schematism- 1 punct
- respectarea numărului de cuvinte: 1 punct

B = 20 de puncte

- prezentarea viziunii proprii asupra problematicii puse în discuție: nuanțat și adecvat - 6 p.; schematic – 3 p.; încercarea de prezentare – 1 p. **6 puncte**
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text: comentare clară, nuanțată – 6 p.; comentare parțială/incompletă - 3 p. , schematic- 1 p. **6 puncte**
- valorificarea a două experiențe personale sau culturale: **2x2 p. = 4 puncte**
(nuanțat - 4 p.; schematic-1p.)
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. **4 puncte**

PARTEA a II-a

40 de puncte

A = 20 de puncte

1. Transcrierea structurii care definește rugăciunea (ex.rugăciunea, izvor de putere) **4 puncte**
 2. *Menționarea prin doua, trei fraze, a rolului și locului rugăciunii către Dumnezeu în viața creștinului ortodox.* (2x2-rolul și locul) **4 puncte**
 3. Formularea unei concluzii referitoare la mesajul Mitropolitului Bartolomeu Anania din textul dat. (ex.: rugăciunea simplă, din inimă îl vindecă pe om și îl pune în armonie cu Dumnezeu) **4 puncte**
 4. Expunerea propriei definiții a rugăciunii. **4 puncte**
 5. Explicarea sintagmei date. **4 puncte**
- remarcabil – 4 p. ; foarte bine – 3 p. ; bine – 2 p. ; relativ bine – 1 p.

B = 20 de puncte

- concordanța dintre conținutul textului și tema dată **8 puncte:** remarcabil 8 puncte, foarte bine 6 puncte, bine 4 puncte, relativ bine 2 puncte;
- valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase **7 puncte:** remarcabil 7 puncte, foarte bine 5 puncte, bine 3 puncte, relativ bine 1 punct;
- valorificarea experienței culturale și/sau religioase **5 puncte:** remarcabil 5 puncte, foarte bine 4 puncte, bine 3 puncte, relativ bine 1 punct;

REDACTARE**10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 de puncte, astfel:

- a. existența părților componente – **2 puncte;**
- b. coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – **6 puncte;**
utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – 2 puncte;
 - logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi 3 puncte
 - logica înlănțuirii ideilor în compuneri 3 puncte
- c. utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată), respectarea limitelor minime de cuvinte **2 puncte;**



Olimpiada națională interdisciplinară de Limba și literatura română și Religie
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
Etapa județeană 19 martie 2022
Clasa a XII-a - *Existența între sacru și profan*

Partea I

40 de puncte

A. 20 de puncte

1. Identificarea oricăror două motive literare. **2x2 = 4 puncte**
2. Comentarea oricăror două figuri de stil diferite: **4 puncte**
 - Identificarea fiecărei figuri de stil – 2 x 1p. = 2 p
 - Comentarea fiecărei figuri de stil identificate – 2 x 1p = 2 p
3. Menționarea oricărei ipostaze a eului liric. **4 puncte**
4. Precizarea a patru locuțiuni sau expresii care să conțină cuvântul “poartă”
(de exemplu: *a bate la toate porțile, a fi poartă-n poartă cu cineva, a căuta o poartă de scăpare, a merge din poartă-n poartă etc.*) **1x4=4puncte**
5. Explicarea titlului poeziei: **4 puncte**
 - Explicare clară și nuanțată – 4 puncte; explicare schematică – 2 p; încercare de explicare – 1 p;

B. 20 de puncte

1. Prezentarea viziunii asupra problematicii în discuție: **4 puncte**
 - Nuanțat și adecvat – 4 puncte; schematic – 2 p; încercare de prezentare – 1 p
2. Ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text: **2x2=4puncte**
 - Comentare clară, nuanțată – 2 p; încercare de comentare, schematism – 1 p
3. Valorificarea a două experiențe personale sau culturale:
 - Nuanțată – 3x2 p; schematism – 1x2 p **6 puncte**
4. Dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei **6 puncte**

PARTEA a II-a

40 de puncte

A = 20 puncte

1. Identificarea virtuții iubirii ca cea mai importantă între virtuți; motivarea importanței ei **2x2=4puncte**
2. Identificarea și redarea textului “Ce ideal mai înalt poate fi propus oamenilor decât iubirea până la jertfa vieții a unora pentru alții, urmând exemplul lui Dumnezeu Însuși” **4 puncte**
3. Necesitatea Întrupării fără de păcat (Conform textului era necesară lipsa păcatului pentru ca Fiul să nu înceteze a fi și Dumnezeu în același timp și pentru ca jertfa să fie eficientă și să reprezinte un model de urmat) ; Explicare clară și nuanțată – 4 puncte; explicare schematică – 2 p; încercare de explicare – 1 p; **4 puncte**

4. Formularea adecvată textului punând accentul pe relația de identitate metaforică dintre Adevăr și Lumină. **4 puncte**

- referirea la text – 2 p. originalitate – 2 p.

5. Prezentarea unui exemplu din viața cotidiană în care iubirea s-a manifestat transformând în bine calitatea vieții : **4 puncte**

- utilizarea unui limbaj adecvat – 2 p. originalitate – 2 p.

B. = 20 de puncte

- concordanța dintre conținutul compunerii și tema dată **8 puncte**: remarcabil 8 puncte, foarte bine 6 puncte, bine 4 puncte, relativ bine 2 puncte;

- valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase **7 puncte**: remarcabil 7 puncte, foarte bine 5 puncte, bine 3 puncte, relativ bine 1 punct;

- valorificarea experienței culturale și/sau religioase **5 puncte**: remarcabil 5 puncte, foarte bine 4 puncte, bine 3 puncte, relativ bine 1 punct;

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- a) Existența părților componente - introducere, cuprins, încheiere; 1 punct
- b) Coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor); 2 puncte
- c) Utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) respectarea limitelor minime de cuvinte; 2 puncte
- d) Respectarea normelor de ortografie; 2 puncte
- e) Respectarea normelor de punctuație; 1 punct
- f) Așezarea în pagină, lizibilitatea; 1 punct
- g) Respectarea limitei numărului de cuvinte. 1 punct